



Festival DURANCE LUBERON



7 > 22
AOÛT
2026

CLASSIQUE, LYRIQUE,
JAZZ, MUSIQUES
DU MONDE...
DANS DES LIEUX
REMARQUABLES !

Programme & Billetterie

www.festival-durance-luberon.com

Infos : +33 (0)6 42 46 02 50

EDITO

La 29^{ème} édition du **FESTIVAL DURANCE LUBERON** vous offre un programme de **Musiques à Voir** éclectique et brillant.

Venez retrouver l'ambiance toujours plus conviviale de nos soirées "apéroJazz" et "apérOpéra" largement plébiscitées depuis des années.

Avec des musiciens ou grandes voix de la Région Sud et d'ailleurs, tous les styles sont présents opéra, jazz, opérette, musique du monde, art lyrique,...

Les bénévoles et partenaires du festival sont mobilisés avec enthousiasme pour faire de ces soirées musicales des moments festifs.

Des tarifs accessibles sont proposés à la jeunesse. Pour les plus fidèles d'entre vous, profitez du nouveau "pass-festival".

Cette année, plus encore, nous affirmons notre volonté d'organiser notre festival de façon éco-responsable avec votre collaboration évidemment !

Le **Festival Durance Luberon** contribue à l'animation artistique et musicale de nos villages et plus encore participe à la préservation de notre art de vivre ensemble.

Merci pour votre soutien ! Vive la musique et le spectacle vivant !

Luc Avrial

Président du Festival Durance Luberon



Ne pas jeter sur la voie publique.



Sandrine ARNAUD : chant lead
Nicolas MAILLET : clarinette
Fabien PHILIPPEAU-MASSON : banjo,
trompette

Simon NICOLAS : batterie/ washboard
François TAVARD : trombone
Baptiste ANDREANI : sousaphone

07
VEN



LA TOUR D'AIGUES
APÉROJAZZ

SASSY SWINGERS

Le sextet enthousiaste et impertinent tire son originalité de la mise en scène et de la scénographie d'un show alliant bonheur et partage avec le public. La musique personnelle du groupe est chorégraphiée par David Rolland, pour un résultat encore plus punchy, empreint d'humour et d'allégresse. Les Sassy Swingers : Ça swingue, ça chaloupe, on y voit une pin-up "Sassy" à la voix sexy et des instruments insolites, le tout dans un style délicieusement rétro... Irrésistible et contagieux !



LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU
VENDREDI 7 AOÛT - 19H30 : APÉRO - 21H : CONCERT

28/20*€

08 | **MIRABEAU**
SAM | **APÉROSSINI**

HÉLOÏSE MAS & VLADIK POLIONOV

Héloïse MAS, étoile montante du chant lyrique français, à la carrière internationale. Ses débuts parisiens cette saison ont été acclamés par la critique qui saluait son "aisance théâtrale, la perfection de la diction et la chaleur de sa voix dans toutes les couleurs qu'elle veut y mettre", allant jusqu'à la qualifier de "la reine de la soirée". Elle revient au Festival Durance Luberon avec un récital Giacomo Rossini. Le programme permettra d'entendre des airs célèbres (*Barbier de Séville, Tancredi...*) et des découvertes (*Le Siège de Corinthe, Matilde di Shabran...*), en italien et en français, ainsi que des mélodies faisant partie de ce que G. Rossini, avec son humour habituel, appelait ses "Péchés de vieillesse". Une soirée Rossinienne, musicalement de haut vol et follement divertissante.



MIRABEAU - CHÂTEAU

SAMEDI 8 AOÛT - 19H30 : APÉRITIF DÎNATOIRE - 21H : CONCERT

32/25*€



Héloïse MAS : mezzo-soprano

Vladik POLIONOV : piano



Jean-Luc SERGENTONI : secunde-bassu
Doumé MILLELIRI : secunde-bassu
Laurent BALARESCU : terze-contre terze
Jacques BERNARDINI : Secunde-terze-contre terze

09 | GRAMBOIS DIM | APÉROCHANT CORSE

CORE CORSU

Le groupe vocal CORE CORSU connu pour ces fameux chants des villages de la montagne corse, montre le côté convivial, chaleureux et méditerranéen de son île. Leurs voix s'élèvent "a cappella" pour le plaisir de tous. Ils chantent l'âme de la Corse et notamment la "Paghjella", chant emblématique avec des voix qui s'enchevêtrent, fusionnent et dont s'échappent des sons originaux. Un moment de grâce ...

CORE CORSU garde comme un trésor ces chants si particuliers de l'île de Beauté. D'un public curieux aux inconditionnels, ils gagnent tous les cœurs et font danser les mots et les sons de la Corse.



FOODTRUCK

GRAMBOIS - PLACE DE L'ÉGLISE
DIMANCHE 9 AOÛT - 19H30

28 / 20*€

14
VEN

AU
CHÂ-
TEAU

LA TOUR D'AIGUES OPÉRA DE PUCCINI

TOSCA

(version de poche)

L'un des opéras les plus joués au monde, Tosca de Giacomo Puccini doit son succès en bonne partie à un livret qui a l'efficacité d'un scénario de cinéma et qui donne au compositeur l'occasion parfaite de déployer son lyrisme exacerbé et son sens dramatique. Art, amour, jalousie, sadisme, complot... tous les ingrédients du parfait mélodrame s'entremêlent et résonnent avec une force et une modernité intactes. La version présentée au Festival Durance Luberon est légèrement abrégée pour mieux se concentrer sur les trois personnages principaux dévorés par leurs passions et emportés par la grande Histoire (la pièce est située le jour de la bataille de Marengo).



LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU
VENDREDI 14 AOÛT - 21H

38/30*€



Floria Tosca : Irina STOPINA
Mario Cavaradossi : Christophe BERRY
Scarpia : Florent LEROUX ROCHE
Angelotti : Maurel ENDONG
Spoletta : Patrick AGARD

Chœur : Atelier d'art lyrique
du conservatoire de Vitrolles
Mise en scène, direction et piano :
Vladik POLIONOV



Nicolle ROCHELLE : vocal
Julien BRUNETAUD : piano,
orgue, vocal

Cédrick BEC : drums
Sam FAVREAU : contrebasse
Jean-Baptiste GAUDRAY : guitare

15 | LAURIS SAM | CONCERT JAZZ

NIKKI & JULES

Nikki and Jules signe le grand retour d'un quintet franco-américain soudé et inspiré depuis plus de douze ans. Né de l'association lumineuse entre la chanteuse américaine Nicolle Rochelle et le pianiste français Julien Brunetaud, le groupe fusionne avec naturel soul, blues, jazz et boogie-woogie pour créer un univers vibrant, raffiné et profondément groovy.

Autour de ce duo complice, dont la présence scénique et l'énergie communicative font la signature du projet, s'articule une rythmique d'exception : Cédrick Bec à la batterie, Sam Favreau à la contrebasse et Jean-Baptiste Gaudray à la guitare. Ensemble, ils forment un ensemble soudé où élégance, swing et puissance expressive se répondent sans cesse.

Restauration sur place.

LAURIS - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU
SAMEDI 15 AOÛT - 21H

28/20*€

16 | **GRAMBOIS**
DIM | **APÉROPÉRA**

SCHUBERTIADÉ

Ce programme réunit des pièces célèbres de Franz SCHUBERT pour piano à quatre mains, la très populaire *MARCHE MILITAIRE* et la géniale *FANTAISIE* en fa mineur, ainsi que quelques-uns des Lieder les plus connus, comme *LE ROI DES AULNES* ou encore *MARGUERITE AU ROUET*, complétés par deux grandes œuvres plus rares, *SUR LE FLEUVE* et *LE PÂTRE SUR LE ROCHER*, dans lesquels le soprano lumineux et sensuel de Carole MEYER dialoguera avec les instruments à vent, cor et clarinette.



GRAMBOIS - PLACE DE L'ÉGLISE
DIMANCHE 16 AOÛT - 19H30

28 / 20* €



Carole MEYER : soprano
Vladik POLIONOV et Tristan LEGRIS : piano

Didier SCHLUPP : cor
Patrick SÉGARD : clarinette



Willie Dugarte : chant, guiro

Jean-Marc Taboury : trompette,
choeurs

Daniel Nomer : basse, choeurs

Lionel Melot : piano

Cédric Poilly : trombone, choeurs

Cyril Malé : congas

Jérôme Souille : timbales

21
VEN



LA TOUR D'AIGUES CONCERT SALSA CUBAINE

LA MECANICA

L'orchestre de Salsa cubaine La Mecánica interprète avec brio la musique de Guillermo Portabales, d'Arsenio Rodrigues, Ignacio Piñero, Nico Saquito, les plus belles voix de la musique cubaine. De concerts en festivals, La Mecánica réconcilie tous ceux pour qui l'expression des corps, à travers la danse, est autre chose que de simples gesticulations. La bonne humeur que cette musique transpire, à travers son métissage, est rassurante, tout le monde s'y retrouve, un vrai bonheur. Peut-être un modèle de société. La Mecánica, de la pure vitamine C...



LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU
VENDREDI 21 AOÛT - 21H

28/20*€

22
SAM

LAURIS
APÉROBAROQUE

RÉMY BRÈS-FEUILLET

Le Comte de Montecristo – Opéra imaginaire

Une oeuvre originale donnée au Festival de Musique Baroque de Bayreuth 2025.

En reprenant les grands moments du roman épique d'Alexandre Dumas sur la résilience d'un innocent condamné à tort, Rémy BRES-FEUILLET nous propose un florilège de grands airs d'opéra et d'oratorios baroques qui illustre les péripéties d'Edmond Dantès. Sur la musique de G-F. Haendel, Alessandro Scarlatti, Antonio Caldara et Antonio Vivaldi, on évoque le portrait d'un héros complexe et ambivalent qui doit vaincre des monstres, résister à la prison, venir à bout de rivaux puissants et même de sa propre nature. La musique lyrique baroque, construite sur des émotions exacerbées et sur les tribulations des personnages, porte la même nature que les romans profondément humains de A. Dumas.

Un *leitmotiv* : le dépassement de soi qui fait d'Edmond Dantès l'héritier des grandes figures qui ont inspiré les compositeurs d'opéra baroque.



LAURIS - PLACE DE L'ÉGLISE
SAMEDI 22 AOÛT - 19H30

28/20*€



Rémy Brès-Feuillet : contre-ténor
Natalia Timofeeva : viole de gambe
et cello

Guillaume Haldenwang : clavecin
Ugo Gianotti : violon

PASS COMPLET À 160 € POUR LES 8 SPECTACLES

**MERCI DE PRIVILÉGIER L'ACHAT
DES PLACES SUR INTERNET**

**LA RÉSERVATION EST EFFECTIVE
À LA RÉCEPTION DU PAIEMENT**

**OUVERTURE DES PORTES 1 HEURE
AVANT LE DÉBUT DES FESTIVITÉS**

Les prestations qui accompagnent certains spectacles
(notamment apérOpérette, apéroJazz, apérOpéra etc...) ne sont garanties que pour les billets achetés au moins 72 heures à l'avance.

* Tarifs réduits : Adhérents du Festival Durance Luberon, de l'Association Les Fauteuils Voyageurs, étudiants et apprentis jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, jeunes de 12 à 25 ans.

4 À 12 ANS : 6 € (sauf le 8 août : 16 €) selon les places disponibles

JEUNES 12 À 25 ANS : BILLET DUO 12-25**

**Un billet tarif normal donne droit à deux places (12 à 25 ans)

Toutes les réservations effectuées aux tarifs réduits* doivent être justifiées au moment de l'accès aux spectacles.

En cas d'intempéries, merci de consulter le site internet ou la page FaceBook du Festival.

Privilégiez votre partenaire de covoiturage



BILLETTERIE

www.festival-durance-luberon.com



