



# Festival DURANCE LUBERON

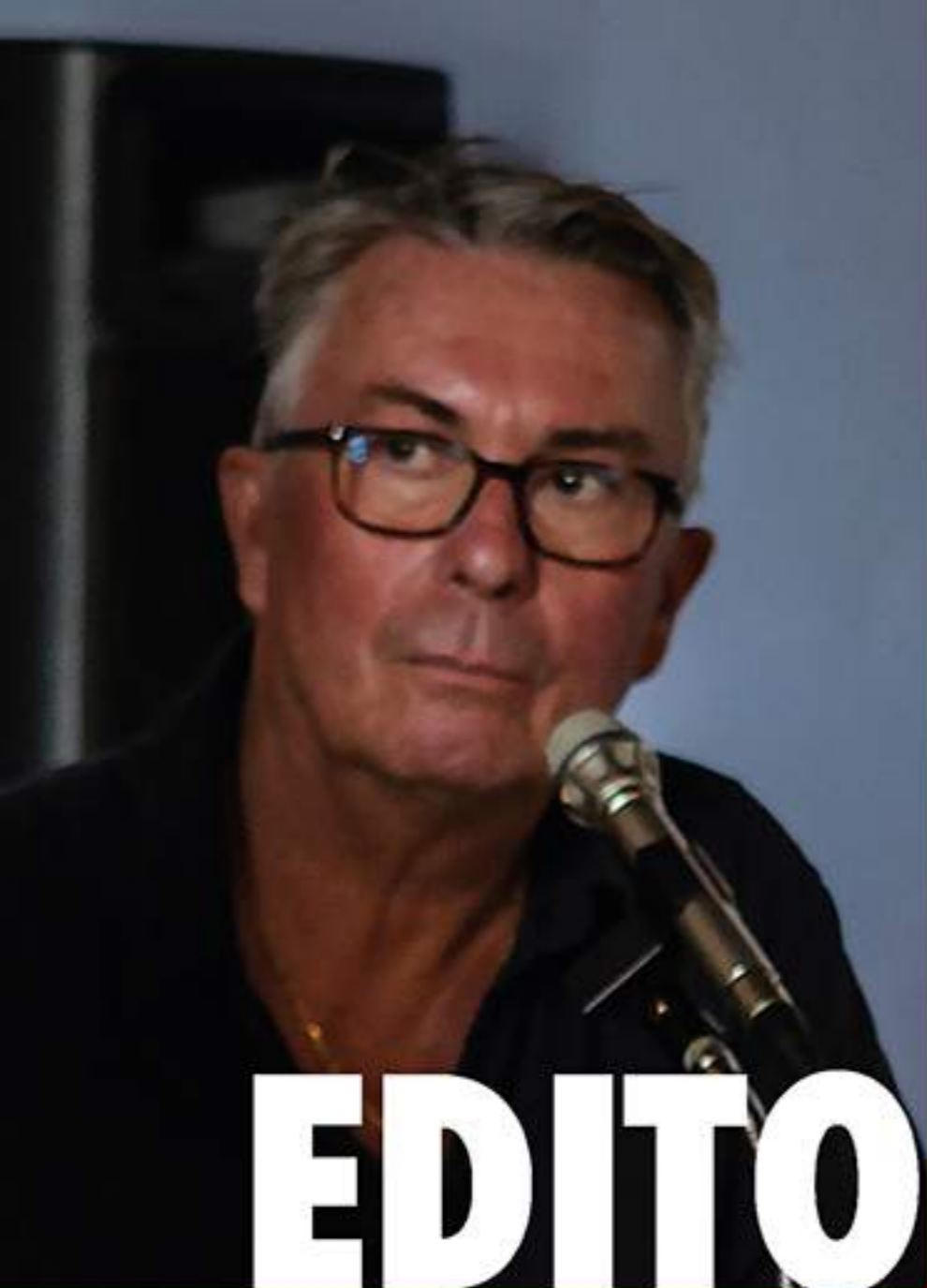
**2 > 17**  
AOUT  
**2024**



**CLASSIQUE,  
LYRIQUE,  
JAZZ,  
MUSIQUES  
DU MONDE...  
DANS DES LIEUX  
D'EXCEPTION !**

**PROGRAMME & BILLETTERIE**  
[www.festival-durance-luberon.com](http://www.festival-durance-luberon.com)  
Infos : +33 (0)6 42 46 02 50





# EDITO

L'équipe du Festival Durance Luberon a le plaisir de vous présenter, pour sa XXVII<sup>e</sup> édition, une programmation toujours plus ambitieuse dans les cadres enchanteurs du Luberon Sud. Vous découvrirez de nouveaux et talentueux artistes ainsi que des chanteurs et musiciens que vous avez plébiscités ces années passées. Grâce à nos hôtes, au savoir faire des viticulteurs et cuisiniers de la région, venez partager ces moments musicaux dans des lieux d'exception. Jazz, opérette, musique brésilienne, portugaise, grecque, **Mozart, Rachmaninov et opéra** sont à l'honneur cette année pour magnifier vos belles soirées d'été.

**Bon festival et que vive la musique !**

Luc Avrial  
Président



La Tour  
d'Aigues



Mairie de  
GRAMBOIS



Ville de  
Peyrolles



HAUT LES PAINS!  
BOULANGERIE EN PROVENCE



Avec l'aimable concours du  
PhotoClub Image...In de Pertuis



Ne pas jeter sur la voie publique.



**02**  
VEN



# LA TOUR D'AIGUES

## apéroConcert

### MASSILIA SOUNDS GOSPEL

Ce chœur flamboyant de 20 chanteurs, ses solistes et ses musiciens interprètent un répertoire aux contrastes forts entre intériorité et exultation. Les racines du Gospel Urbain d'aujourd'hui puisent dans le Blues, le Jazz et la Soul pour une combinaison d'influences riche et puissante, imprégnée de la mixité des cultures contemporaines. S'y mêlent les thèmes de la résilience qui devient lutte, de l'espérance contre le désespoir et les insondables blessures dont le récit constitue en soi une forme d'apaisement et de soin. Les vibrations des voix, la symbiose avec les musiciens, les danses du chœur, les costumes colorés... Il se dégage un grand sentiment d'humanité partagée et de joie.

« *Un grand moment, un concert-spectacle unique !* » La Provence



**LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU**  
VENDREDI 2 AOÛT - 20H : APÉRO - 21H : CONCERT

**25 / 20\* €**





# 03 | PEYROLLES-EN-PROVENCE

## SAM | apéroBrasil

### CLAIRE LUZI QUARTET

Claire Luzi frotte ses plumes aux mélodies du Brésil !

Son univers world est résolument lyrique et acoustique, nourri des rythmes du Brésil où elle a vécu. Gourmande de la sonorité des mots, elle joue à écrire des textes de la bouche et de la voix, doux et sensuels. Ses textes parlent d'espoir, d'amour, d'égalité, d'écologie à travers des histoires de la vie ordinaire et de ces mille petits riens qui nous touchent tous.

Claire Luzi : voix, mandoline, auteur

Karine Huet : accordéon

Raquel Freitas : piano

Didier Huot : cor

Icao Kai : pandeiro et percussion



FOODTRUCK

**PEYROLLES-EN-PROVENCE - TERRASSE DU CHÂTEAU**  
SAMEDI 3 AOÛT - 19H30

25/20\*€





# 04 | GRAMBOIS

## DIM | apéroConcert

### VLADIK POLIONOV joue RACHMANINOV

Vladik Polionov, médaille d'or du Conservatoire Tchaïkovky de Moscou, présente et interprète au piano des oeuvres de Sergueï Rachmaninov. Un florilège pour découvrir les facettes cachées de la création du grand virtuose et poète du piano qu'était ce compositeur.

*« Ce que j'essaie de faire lorsque j'écris ma musique, c'est de lui faire dire simplement et directement ce que j'ai dans le cœur lorsque je compose »*  
(1941). S.RACHMANINOV


Sept Préludes (1901-1903)  
Deux Etudes-tableaux (1911-1917)  
Six Moments musicaux (1896)



FOODTRUCK

**GRAMBOIS - PLACE DE L'ÉGLISE**  
DIMANCHE 4 AOÛT - 19H30

**25 / 20\* €**



Vladik Polionov



**09**  
VEN



# LA TOUR D'AIGUES

## Concert

### MALCOLM POTTER SEPTET

Malcolm Potter est un contrebassiste, chanteur et auteur-compositeur, dont la voix est souvent comparée à celles de Sting, Harry Connick Jr. et Jamie Cullum. Après avoir joué principalement du jazz ces 20 dernières années, il trace un nouveau chemin original. Avec des sonorités rares, sa musique est pop, jouée par des musiciens de jazz, et suscite des émotions inhabituelles. Si ses créations invoquent une culture commune, des Beatles à Stevie Wonder, de Chet Baker à Jacob Collier, pour autant aucune limite n'entrave son imagination, sa spontanéité, ni celle de ses musiciens. Il mélange toutes ces caractéristiques avec souplesse, minutie et expérience, dans une musique toujours accessible.



**LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU**  
VENDREDI 9 AOÛT - 21H

**25/20\*€**

Malcolm Potter : voix, contrebasse  
Dan Dumon : guitare  
Christophe Blond : claviers  
Andy Barron : percussions  
Vincent Stephan : trompette  
Gaby Schenke : sax alto, flûte  
Jérôme Nicolas : sax tenor, sax baryton



**10**  
SAM

**MIRABEAU**  
**dînerOpéra**

## MOZART - ROSSINI - VERDI

Trois jeunes chanteurs lyriques unissent leurs voix pour ce programme dont la ligne directrice pourrait être définie comme « conflits de générations ».

Ainsi, dans *Così fan tutte* de **Mozart** dont le sublime trio ouvre le concert, Don Alfonso s'amuse à déstabiliser les couples de ses jeunes amis. Dans le trio des *Contes d'Hoffmann* d'**Offenbach** qui termine le programme, la mère d'Antonia lui apparaît, ressuscitée par le diable lui-même, pour l'entraîner à sa perte. Entre les deux, le public entendra le trio de *Hamlet* d'**Ambroise Thomas** où le héros règle ses comptes avec sa mère ; ou encore le duo de *Rigoletto* avec sa fille de l'opéra éponyme de **Verdi** ; ainsi que des duos et des airs extraits d'opéras très populaires, comme *Le barbier de Séville* de **Rossini** et *La Traviata*, ou *I Capuleti e i Montecchi* de **Bellini**, plus rare.



**MIRABEAU - COUR DU CHÂTEAU**

SAMEDI 10 AOÛT - 19H30 : DÎNER - 21H : CONCERT

**40/35\*€**



Armelle Khourdoïan : soprano  
Héloïse Mas : mezzo-soprano  
Florent Leroux-Roche : baryton  
Vladik Polionov : piano



**11**  
DIM

# LAURIS

## apérOpérette

### OFFENBACH EN FOLIE

Offenbach avait le don rare de transformer tout ce qu'il touchait en rire.

Les deux jeunes chanteurs rompus à l'exercice — ils ont chanté de l'opérette, mais aussi de l'opéra, sur les grandes scènes françaises et internationales — s'en donnent à cœur joie pour enchaîner les saynètes pétillantes, les airs et les duos extraits des opérettes les plus populaires d'Offenbach : *La Belle Hélène*, *La Périchole* ou encore *Barbe-Bleue*.

Héloïse Mas : mezzo-soprano

Valentin Thill : ténor

Vladik Polionov : piano et présentation



**LAURIS - PLACE DE L'ÉGLISE**

**DIMANCHE 11 AOÛT - 20H**

**25 / 20\* €**





**15**  
JEU

**LAURIS**  
apéroJazz

## SUDAMERIS

Robert Rossignol qui accompagnait au piano les films muets de la soirée d'ouverture du Festival Durance Luberon 2022 à Lourmarin, nous revient avec sa formation jazz. Les membres du TRIO SUDAMERIS jouent ensemble depuis maintenant plus de 30 ans, ce qui en fait un ensemble-phare parmi les musiciens de jazz de Marseille.

Après leur surprenant et inattendu dernier album Satirvana, ils nous offrent une musique où « Erik Satie s'encanaille avec Nirvana, Brahms rencontre l'Orient, et le trio écume, tel des pirates, les rythmes des îles de l'Océan Indien, pleins de joie de vivre... ».

Farid Boukhalfa : percussions

Jean-Christophe Gautier : contrebasse

Robert Rossignol : piano, composition et arrangements



**LAURIS - COUR DU CHÂTEAU**

JEUDI 15 AOÛT - 19H30

**25 / 20\* €**





**16**  
VEN



# LA TOUR D'AIGUES

## Opéra de poche

### DON GIOVANNI - MOZART

Don Juan séduit toutes les femmes, et l'opéra de Mozart a séduit des générations de spectateurs depuis sa création à Prague en 1787, au point de devenir l'un des dix opéras les plus joués au monde. Son succès est dû à son mélange de tragique et de comique dont l'alternance crée des rebondissements qui tiennent le public en haleine, ainsi qu'à sa succession d'airs enjoués et de grandes scènes d'ensemble, pleins d'humour et de passion.

La version de poche, légèrement raccourcie, où certains récitatifs sont remplacés par des dialogues en français, offre une lecture encore plus intense et concentrée du chef-d'œuvre de Mozart.

Vladik Polionov : mise-en-scène, direction et piano  
Cyriel Demarez : flûte

**LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU**  
VENDREDI 16 AOÛT - 20H

**35/30\*€**



Don Giovanni : Florent Leroux Roche  
Don Ottavio : Valentin Thill  
Zerlina : Carole Meyer  
Le Commandeur - Norbert Dol  
Valets : Stéphane Poitevin - Mathieu Rivier

Donna Anna : Armelle Kourdoïan  
Donna Elvira : Claudia Sorokina  
Leporello : Jean Vendassi  
Masetto : Adrien Djouadou  
Camériste : Karine Andréo



# 17 | GRAMBOIS

## SAM | apéroMéditerranée

### KALLIROÏ QUARTET

#### *Fado et chants grecs*

Venue d'Athènes, Kalliroï est chanteuse, pianiste et compositrice. Après s'être produite sur de nombreuses scènes grecques, elle crée depuis Marseille en 2013 le *FadoRebetiko project*, et dessine un style de blues inédit qui mêle fado portugais et rebetiko grec.

Dans sa voix se rencontrent la mélancolie et la liberté, en écho à ces deux genres musicaux méditerranéens nés de la marginalité et du désir d'ailleurs.

Le quartet compte parmi les lauréats du Prix des Musiques d'Ici et d'Ailleurs en 2019 dont Kalliroï est récompensée de nouveau en 2021 avec « *Les Dames de la Joliette* ».



**GRAMBOIS - PLACE DE L'ÉGLISE**  
SAMEDI 17 AOÛT - 20H

**25 / 20\* €**



Kalliroï Raouzeou : chant  
Jean-Marc Gibert : bouzouki  
Jérémy Shacre : guitare  
Nicolas Koedinger : contrebasse



**NOUVEAUTÉ 2024**

# **PASS COMPLET À 170 € POUR LES 9 SPECTACLES**

**MERCI DE PRIVILÉGIER L'ACHAT  
DES PLACES SUR INTERNET**

**LA RÉSERVATION EST EFFECTIVE  
À LA RÉCEPTION DU PAIEMENT**

**OUVERTURE DES PORTES 1 HEURE  
AVANT CHAQUE SPECTACLE**

**Les prestations qui accompagnent certains spectacles  
(notamment apérOpérette, apéroJazz, dînerOpéra etc...)  
ne sont garanties que pour les billets achetés  
au moins 72 heures à l'avance.**

**\* Tarifs réduits : Adhérents du Festival Durance Luberon,  
de l'Association Les Fauteuils Voyageurs, étudiants et apprentis  
jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA,  
jeunes de 12 à 25 ans.**

**4 À 12 ANS : 6 € (sauf le 10 août : 16 €) selon les places disponibles**

**JEUNES 12 À 25 ANS : BILLET DUO 12-25\*\***

**\*\*Un billet tarif normal donne droit à deux places (12 à 25 ans )**

**Toutes les réservations effectuées aux tarifs réduits\*  
doivent être justifiées au moment de l'accès aux spectacles.**

**En cas d'intempéries, merci de consulter le site internet du festival.**

**BILLETTERIE**

**[www.festival-durance-luberon.com](http://www.festival-durance-luberon.com)**



**Festival Durance Luberon - 3, avenue Philippe de Girard - 84360 LAURIS  
Licences : L-R-22-007688 / L-R-22-007689 - SIRET : 438 145 385 00029**