



Festival DURANCE LUBERON

1 > 16
AOÛT
2025

**CLASSIQUE,
LYRIQUE,
JAZZ,
MUSIQUES
DU MONDE...**

DANS DES LIEUX
REMARQUABLES !

PROGRAMME & BILLETTERIE

www.festival-durance-luberon.com

Infos : +33 (0)6 42 46 02 50

EDITO

La 28^{ème} édition du **FESTIVAL DURANCE LUBERON** vous offre un programme de **Musiques à Voir** éclectique et brillant.

Venez retrouver l'ambiance toujours plus conviviale de nos soirées "apéroJazz" et "apérOpéra" largement plébiscitées depuis des années. Avec des musiciens ou grandes voix de la Région Sud et d'ailleurs, tous les styles sont présents opéra, jazz, opérette, musique du monde, art lyrique,...

Les bénévoles et partenaires du festival sont mobilisés avec enthousiasme pour faire de ces soirées musicales des moments festifs. Des tarifs accessibles sont proposés à la jeunesse. Pour les plus fidèles d'entre vous, profitez du nouveau "pass-festival".

Cette année, plus encore, nous affirmons notre volonté d'organiser notre festival de façon éco-responsable avec votre collaboration évidemment !

Le **Festival Durance Luberon** contribue à l'animation artistique et musicale de nos villages et plus encore participe à la préservation de notre art de vivre ensemble.

Merci pour votre soutien ! Vive la musique et le spectacle vivant !

Luc Avrial
Président du Festival Durance Luberon



Avec l'aimable concours du
PhotoClub Image...In de Pertuis



© Christian Ducasse

01
VEN



LA TOUR D'AIGUES **apéroJazz**

RÉMI ABRAM QUARTET - JAZZ ASTRAL

S'il est un saxophoniste incontournable des scènes Jazz, c'est bien Rémi Abram ! La puissance de son saxophone ténor, le flux discontinu qui s'échappe de ses envolées démoniaques nous convie à une soirée jazz époustouflante. Reconnu par l'ensemble de la presse spécialisée comme le digne héritier de John Coltrane ou Sonny Rollins, Rémi Abram, originaire de la Martinique, aime explorer les limites des arpèges vertigineux que l'on nomme Jazz Hot.

Rémi ABRAM : saxophones
Claudio CELA : piano
Adrien COLOMBE : basse
Lucas SCALAMBRINO : percussions



FOODTRUCK

LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU
VENDREDI 1^{ER} AOÛT - 20H : APÉRO - 21H : CONCERT

25/20*€

02

SAM

PEYROLLES-EN-PROVENCE

apérOpéraJazz

TRIO BAROLO - TRAVERSÉES

Avec leur son unique, entre jazz, opéra et musique du monde, les musiciens du trio Barolo nous embarquent dans un voyage musical autour de la Mare Nostrum de leurs origines. On ferme les yeux, on se sent voyager dans un film de Fellini avec comme seuls bagages, l'émotion, l'humilité, la musicalité et la générosité. Les trois musiciens de Barolo sont taillés pour les rencontres, le partage et le rêve. Ce qui frappe d'emblée, c'est le caractère unique du son du groupe dû à l'orchestration peu commune et à l'apport de la voix de Rémy. Pour Philippe, le principal compositeur du groupe : "c'est un espace de liberté incroyable puisqu'il n'existe pas de formation de ce type dans le paysage. Ce qui nous relie tous les trois en plus de la musique, c'est de porter dans nos origines l'histoire des migrations européennes : la musique comme un passeport des peuples de l'errance !"



PEYROLLES-EN-PROVENCE - TERRASSE DU CHÂTEAU

SAMEDI 2 AOÛT - 20H

25/20*€



Daniel ZIMMERMANN : trombone
Rémy POULAKIS : accordéon et voix
Philippe EUVRARD : contrebasse



03 | GRAMBOIS DIM | apérOpéra

BIZET, AVANT CARMEN

Le succès mondial de "Carmen" (que Bizet n'a pas connu, étant mort trois mois exactement après la création de son dernier opéra) a éclipsé le reste de l'œuvre du compositeur. Pour commémorer les 150 ans de sa disparition, ce programme permet de découvrir - ou de redécouvrir - des chefs-d'œuvre, tels les délicieux "Jeux d'enfants" pour piano à quatre mains, ainsi que des mélodies, comme les sublimes "Adieux de l'hôtesse arabe" ou l'espiègle « Coccinelle », ou encore des airs extraits des opéras antérieurs à "Carmen" : "Les Pêcheurs de perles", "La Jolie fille de Perth" ou "Djamileh", dont les meilleures pages permettent déjà d'entendre le génie de Bizet.

Carole MEYER : soprano
Vladik POLIONOV & Tristan LEGRIS : piano



GRAMBOIS - PLACE DE L'ÉGLISE
DIMANCHE 3 AOÛT - 20H

25/20*€

08
VEN



LA TOUR D'AIGUES

Concert

THE GREEN DUCK

(musique irlandaise)

Dix ans que The Green Duck défend et fait découvrir la musique irlandaise aux quatre coins de France, et dans quelques recoin-coin d'Europe. Plus de 700 concerts avec un public de fidèles de plus en plus nombreux. Comment définir un concert des Green Duck ? Un concert festif, généreux et plein de sourires, 2H30 de musique irish-folk regroupant les plus grands airs traditionnels irlandais réarrangés à la sauce The Green Duck. Un concert qui saute et virevolte, un sourire accroché aux lèvres...

Lionel FOUCHET : chant, guitare et mandoline

Antoine ROGNON : contrebasse et chant

Grégoire BUTAEYE : violon, looper et chant

Romain RAILLON : batterie, percussions et chant



LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU
VENDREDI 8 AOÛT - 21H

25/20*€





9 SAM | LAURIS opérApérOpérette PARIS-VIENNE

Le festival Durance Luberon offre une carte blanche à Charlotte Bonnet, soprano, étoile montante de la scène lyrique française, habituée à de grandes scènes internationales. La soirée s'annonce riche en contrastes, grâce, d'un côté, aux grandes pages de l'opéra romantique français et à ses héroïnes tourmentées au destin tragique (Thaïs, Marguerite de "Faust", Mireille..) et, d'un autre côté, à la légèreté et à l'esprit libre de l'opérette viennoise ("La Veuve joyeuse", "Princesse Czardas", "La Chauve souris" ...)

Charlotte BONNET : soprano

Vladik POLIONOV : piano et présentation

Au programme :

Airs de Gounod, Massenet, Lehar, Strauss et Kalmann



LAURIS - PLACE DE L'ÉGLISE
SAMEDI 9 AOÛT - 20H

25/20*€

VIOLENCE ET PASSION

Les passions opératiques incandescentes et frôlant la violence constituent le fil conducteur de ce programme. Ainsi, Hamlet règle ses comptes avec sa mère dans un grand duo extrait de "Hamlet" d'Ambroise Thomas. Les quatre personnages de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni sont en proie à la jalousie et la soif de vengeance. Et dans les extraits de "Don Carlo" de Verdi, les rivalités amoureuses et politiques, chauffées à blanc, mènent à des rebondissements dramatiques. La musique de ces grands compositeurs magnifie chaque scène et donne aux chanteurs l'occasion d'interpréter des personnages forts et marquants.



MIRABEAU - COUR DU CHÂTEAU

DIMANCHE 10 AOÛT - 19H30 : APÉRO - 21H : CONCERT

30/25*€



Julie ROBARD-GENDRE : mezzo-soprano
Valentin THILL : ténor
Florent LEROUX ROCHE : baryton

avec la participation de
Carole MEYER : soprano
Vladik POLIONOV : piano et présentation



Patrice BALTER : Hercule
Céline BOUCARD : Omphale
Xavier de LIGNEROLLES : Augias
Alice FAGARD : Erichtona
Juan José MEDINA : Orphée
Thibault GIVAJA : Xanthias/ Palémon
Laurent BOURDEAUX : Amphytrion/ Lycius
Elise GÖCKEL : Chrysis/ Naïs
Eric CHOPIN : Hannon
Claire GOUTON : une tyrienne

Orchestre BruMe :
Adrien PHILIPP : clarinette
Lucas MESSLER : percussions
Shaya FELDMAN : contrebasse
Adrien AVEZARD : piano
Hoviv HAYRABEDIAN : direction
Roland HAYRABEDIAN : conception
et adaptation
Jean-Christophe MARTI : orchestration

© Christophe Abramowitz

14 | PEYROLLES-EN-PROVENCE

JEU | Opérette

LES TRAVAUX D'HERCULE DE CLAUDE TERRASSE - MUSICATREIZE

Hercule n'a pas fait ses travaux. Mais un jour il les fera, les augures l'ont prédit. Et puis il est fils de Zeus. Les Travaux d'Hercule, version opérette de la "Belle Epoque" (1901) est un spectacle survolté, fait de quiproquos et de coup de théâtre, où Hercule est un fils-à-papa, Augias un riche éleveur de chevaux et Omphale une épouse irascible. Une opérette qui dénonçait déjà en son temps les promesses non tenues, sur fond de galops, valse et quadrilles, emportés par toute l'équipe musicale de Musicatreize.



PEYROLLES-EN-PROVENCE - COUR DU CHÂTEAU
JEUDI 14 AOÛT - 21H

25/20*€

15
VEN



LA TOUR D'AIGUES

Opéra de poche

LA TRAVIATA - GIUSEPPE VERDI

Version de poche au piano

Opéra chanté en italien, surtitré en français.

L'histoire de Violetta qui sacrifie son amour aux conventions de la société continue à émouvoir jusqu'aux larmes des générations d'amateurs d'opéra. La musique de Verdi, au sommet de son art, donne du relief à chaque personnage et à chaque rebondissement, enchaînant des airs et des ensembles inoubliables et entraînants, et ce n'est pas étonnant que La Traviata soit depuis des années l'opéra le plus joué au monde. La version de poche, resserrée autour des personnages principaux et légèrement raccourcie, offre une lecture encore plus intense de cet opéra mythique.



LA TOUR D'AIGUES - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU
VENDREDI 15 AOÛT - 21H

35/30*€

Lucie EMERAUDE : Violetta
Carole MEYER : Flora
Marie PONS : Annina
Jean-Michel MUSCAT : Baron
Rémy POULAKIS : Alfredo
Norbert DOL : Germont
Vladik POLIONOV : mise-en-scène, direction et piano

Gabriel RIXTE : Gaston
Maurel ENDONG : Docteur, Marquis
Les amis de Violetta : Karine ANDREO,
Marilyn TRALONGO, Caroline SUMIAN,
Stéphan POITEVIN, Mathieu RIVIER



16 | **LAURIS** **SAM** | **apéroJazz**

JON & JOHN TRIO

Le Jon & John Trio nous tend la main pour que l'on prête l'oreille... et on en redemande. Une énergie monstre derrière leurs instruments, des punchlines piquantes sur scène, des titres mystérieusement éclectiques et toujours des compositions originales et variées. Ils s'affirment en traversant le temps, de scènes intimes en festivals nationaux, et un nouvel album sous la direction artistique du grand Julien Lourau.

Jonathan SOUCASSE : piano
John MASSA : saxophone
Jérôme MOURIEZ : batterie



LAURIS - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU
SAMEDI 16 AOÛT - 20H

25/20*€

PASS COMPLET À 170 € POUR LES 9 SPECTACLES

**MERCI DE PRIVILÉGIER L'ACHAT
DES PLACES SUR INTERNET**

**LA RÉSERVATION EST EFFECTIVE
À LA RÉCEPTION DU PAIEMENT**

**OUVERTURE DES PORTES 1 HEURE
AVANT LE DÉBUT DES FESTIVITÉS**

Les prestations qui accompagnent certains spectacles
(notamment apérOpérette, apéroJazz, apérOpéra etc...)
ne sont garanties que pour les billets achetés
au moins 72 heures à l'avance.

* Tarifs réduits : Adhérents du Festival Durance Luberon,
de l'Association Les Fauteuils Voyageurs, étudiants et apprentis
jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA,
jeunes de 12 à 25 ans.

4 À 12 ANS : 6 € (sauf le 10 août : 16 €) selon les places disponibles

JEUNES 12 À 25 ANS : BILLET DUO 12-25**

**Un billet tarif normal donne droit à deux places (12 à 25 ans)

**Toutes les réservations effectuées aux tarifs réduits*
doivent être justifiées au moment de l'accès aux spectacles.**

**En cas d'intempéries, merci de consulter le site internet
ou la page FaceBook du Festival.**

BILLETTERIE

www.festival-durance-luberon.com

