



Festival DURANCE LUBERON

**1 > 16
AOÛT
2025**

Dossier de Presse



Festival Durance Luberon
3 avenue Philippe de Girard, 84360 Lauris
Contact presse : Monique Martin-Hazard [06 89 19 14 44]
moniquehazard@gmail.com

Licences : L-R-22-007688 & L-R-22-007689

ÉDITORIAL



La 28^{ème} édition du **FESTIVAL DURANCE LUBERON** vous offre un programme de **Musiques à Voir** éclectique et brillant.

Venez retrouver l'ambiance toujours plus conviviale de nos soirées "apéroJazz" et "apérOpéra" largement plébiscitées depuis des années.

Avec des musiciens ou grandes voix de la Région Sud et d'ailleurs, tous les styles sont présents opéra, jazz, opérette, musique du monde, art lyrique,...

Les bénévoles et partenaires du festival sont mobilisés avec enthousiasme pour faire de ces soirées musicales des moments festifs.

Des tarifs accessibles sont proposés à la jeunesse. Pour les plus fidèles d'entre vous, profitez du nouveau "pass-festival".

Cette année, plus encore, nous affirmons notre volonté d'organiser notre festival de façon éco-responsable avec votre collaboration évidemment!

Le **Festival Durance Luberon** contribue à l'animation artistique et musicale de nos villages et plus encore participe à la préservation de notre art de vivre ensemble.

Merci pour votre soutien ! Vive la musique et le spectacle vivant !

Luc Avrial
Président du Festival Durance Luberon



Conférence de Presse • Mardi 10 Juin • 11 heures
Terrasse du Château • La Tour d'Aigues (84)

RÉMI ABRAM QUARTET

JAZZ ASTRAL



S'il est un saxophoniste incontournable des scènes Jazz, c'est bien Rémi Abram ! La puissance de son saxophone ténor, le flux discontinu qui s'échappe de ses envolées démoniaques nous convie à une soirée jazz époustouflante. Reconnu par l'ensemble de la presse spécialisée comme le digne héritier de John Coltrane ou Sonny Rollins, Rémi Abram, originaire de la Martinique, aime explorer les limites des arpèges vertigineux que l'on nomme Jazz Hot.

Rémi ABRAM : saxophones
Claudio CELA : piano
Adrien COLOMBE : basse
Lucas SCALAMBRINO : percussions



Vendredi 1er Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)
Apéritif offert à 20h sur la Terrasse du Château

TRIO BAROLO - TRAVERSÉES



Avec leur son unique, entre jazz, opéra et musique du monde, les musiciens du trio Barolo nous embarquent dans un voyage musical autour de la Mare Nostrum de leurs origines. On ferme les yeux, on se sent voyager dans un film de Fellini avec comme seuls bagages, l'émotion, l'humilité, la musicalité et la générosité. Les trois musiciens de Barolo sont taillés pour les rencontres, le partage et le rêve. Ce qui frappe d'emblée, c'est le caractère unique du son du groupe dû à l'orchestration peu commune et à l'apport de la voix de Rémi. Pour Philippe, le principal compositeur du groupe : "c'est un espace de liberté incroyable puisqu'il n'existe pas de formation de ce type dans le paysage. Ce qui nous relie tous les trois en plus de la musique, c'est de porter dans nos origines l'histoire des migrations européennes : la musique comme un passeport des peuples de l'errance !"

Daniel ZIMMERMANN - trombone
Rémy POULAKIS - accordéon et voix
Philippe EUVRARD - contrebasse

Samedi 2 Août • 20h • Terrasse du Château de Peyrolles (13)
Apéritif offert à 19h30 sur la Terrasse du Château

BIZET, AVANT CARMEN



Le succès mondial de “Carmen” (que Bizet n’a pas connu, étant mort trois mois exactement après la création de son dernier opéra) a éclipsé le reste de l’oeuvre du compositeur. Pour commémorer les 150 ans de sa disparition, ce programme permet de découvrir - ou de redécouvrir – des chefs-d’oeuvre, tels les délicieux “Jeux d’enfants” pour piano à quatre mains, ainsi que des mélodies, comme les sublimes “Adieux de l’hôtesse arabe” ou l’espiègle « Coccinelle », ou encore des airs extraits des opéras antérieurs à “Carmen” : “Les Pêcheurs de perles”, “La Jolie fille de Perth” ou “Djamileh”, dont les meilleures pages permettent déjà d’entendre le génie de Bizet.

Carole MEYER : soprano

Vladik POLIONOV & Tristan LEGRIS : piano

Dimanche 3 Août • 20h • Place de l’Église – Grambois (84)
Apéritif offert

THE GREEN DUCK

(musique irlandaise)

28^{ème} édition



Dix ans que The Green Duck défend et fait découvrir la musique irlandaise aux quatre coins de France, et dans quelques recoin-coin d'Europe. Plus de 700 concerts avec un public de fidèles de plus en plus nombreux. Comment définir un concert des Green Duck ? Un concert festif, généreux et plein de sourires, 2H30 de musique irish-folk regroupant les plus grands airs traditionnels irlandais réarrangés à la sauce The Green Duck. Un concert qui saute et virevolte, un sourire accroché aux lèvres...

Lionel FOUCHET : chant, guitare et mandoline

Antoine ROGNON : contrebasse et chant

Grégoire BUTAEYE : violon, looper et chant

Romain RAILLON : batterie, percussions et chant



Vendredi 8 Août • 20h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)

PARIS-VIENNE

opérApérOpérette



Le festival Durance Luberon offre une carte blanche à Charlotte Bonnet, soprano, étoile montante de la scène lyrique française, habituée à de grandes scènes internationales. La soirée s'annonce riche en contrastes, grâce, d'un côté, aux grandes pages de l'opéra romantique français et à ses héroïnes tourmentées au destin tragique comme Thaïs, Marguerite de "Faust" ou Mireille et, d'un autre côté, à la légèreté et à l'esprit libre de l'opérette viennoise : "La Veuve joyeuse", "Princesse Czardas", "La Chauve souris" ...

Charlotte BONNET : soprano

Au programme :

Gounod, Massenet, Lehar, Strauss et Kalmann

Vladik POLIONOV
piano et présentation



Samedi 9 Août • 20h • *Place de l'Église de Lauris (84)*
Apéritif offert

VIOLENCE ET PASSION

apérOpéra



© Rémy Soime, © Suzanne Bego

Les passions opératiques incandescentes et frôlant la violence constituent le fil conducteur de ce programme. Ainsi, Hamlet règle ses comptes avec sa mère dans un grand duo extrait de "Hamlet" d'Ambroise Thomas. Les quatre personnages de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni sont en proie à la jalousie et la soif de vengeance. Et dans les extraits de "Don Carlo" de Verdi, les rivalités amoureuses et politiques, chauffées à blanc, mènent à des rebondissements dramatiques. La musique de ces grands compositeurs magnifie chaque scène et donne aux chanteurs l'occasion d'interpréter des personnages forts et marquants.

Julie ROBARD-GENDRE : mezzo-soprano

Valentin Thill : ténor

Florent LEROUX ROCHE : baryton

avec la participation de Carole MEYER : soprano

Vladik Polionov
piano et présentation



Dimanche 10 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de Mirabeau (84)
Apéritif offert à 19h30 sur les Terrasse du Château

MUSICATREIZE

Opérette

LES TRAVAUX D'HERCULE de CLAUDE TERRASSE



© Christophe Abramowitz

Hercule n'a pas fait ses travaux. Mais un jour il les fera, les augures l'ont prédit. Et puis il est fils de Zeus. Les Travaux d'Hercule, version opérette de la "Belle Epoque" (1901) est un spectacle survolté, fait de quiproquos et de coup de théâtre, où Hercule est un fils-à-papa, Augias un riche éleveur de chevaux et Omphale une épouse irascible. Une opérette qui dénonçait déjà en son temps les promesses non tenues, sur fond de galops, valse et quadrilles, emportés par toute l'équipe musicale de Musicatreize.

Patrice BALTER : Hercule
Céline BOUCARD : Omphale
Xavier de LIGNEROLLES : Augias
Juan José MEDINA : Orphée
Madeleine WEBB : Erichtona
Eric CHOPIN : Hannon
Laurent BOURDEAUX : Amphitryon/ Lycius
Xavier GIVARA : Palémon/ Xanthias

Elise GÖCKEL : Chrysis
Clarinette : Adrien PHILIPP
Contrebasse : Bernard CAZAURAN
Percussions : Lucas MESSELER
Clavier : Adrien AVEZARD
Direction artistique :
Roland HAYRABEDIAN
Direction musicale : Hoviv HAYRABEDIAN

Farid Boukhalfa : percussions
Jean-Christophe Gautier : contrebasse
Robert Rossignol : piano, composition et arrangements

Jeudi 14 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de Peyrolles (13)

LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI

Opéra - Version de poche au piano, chanté en italien, surtitré en français



© Aliosha

L'histoire de Violetta qui sacrifie son amour aux conventions de la société continue à émouvoir jusqu'aux larmes des générations d'amateurs d'opéra. La musique de Verdi, au sommet de son art, donne du relief à chaque personnage et à chaque rebondissement, enchaînant des airs et des ensembles inoubliables et entraînants, et ce n'est pas étonnant que La Traviata soit depuis des années l'opéra le plus joué au monde.

La version de poche, resserrée autour des personnages principaux et légèrement raccourcie, offre une lecture encore plus intense de cet opéra mythique.

Lucie EMERAUDE : Violetta
Carole MEYER : Flora
Marie PONS : Annina
Jean-Michel MUSCAT : Baron
Rémi POULAKIS : Alfredo
Norbert DOL : Germont

Gabriel RIXTE : Gaston
Maurel ENDONG : Docteur, Marquis
Les amis de Violetta :
Karine ANDREO,
Marilyn TRALONGO, Caroline SUMIAN
Stéphan POITEVIN, Mathieu RIVIER

Mise-en-scène, direction et piano :

Vladik POLIONOV



Vendredi 15 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)

JON & JOHN TRIO apéroJazz



Le Jon & John Trio nous tend la main pour que l'on prête l'oreille... et on en redemande. Une énergie monstre derrière leurs instruments, des punchlines piquantes sur scène, des titres mystérieusement éclectiques et toujours des compositions originales et variées. Ils s'affirment en traversant le temps, de scènes intimes en festivals nationaux, et un nouvel album sous la direction artistique du grand Julien Lourau.

Jonathan SOUCASSE : piano
John MASSA : saxophone
Jérôme MOURIEZ : batterie

Samedi 16 Août • 20h • Cour du Château de Lauris (84)
Apéritif offert

Nos partenaires



LAURIS



LA TOUR D'AIGUES



MIRABEAU



GRAMBOIS



PEYROLLES EN
PROVENCE

Sponsors



Avec l'aimable concours
du PhotoClub Image'in
de Pertuis

